



I dipinti di Paolo Veronese nella chiesa di San Sebastiano a Venezia

Nuove possibilità di lettura e conoscenza

Giornata di studio



ATENEIO VENETO
Campo San Fantin, San Marco 1897
30124 Venezia
Tel. 041 5224459 Fax 041 5200487
info@ateneoveneto.org
www.ateneoveneto.org

Mercoledì 28 maggio 2014
Aula Magna - Ateneo Veneto

PROGRAMMA

9.30 Indirizzi di saluto

Stefania Mason
Ateneo Veneto

Mons. Antonio Meneguolo
Curia Patriarcale di Venezia

PRIMA SESSIONE

Presiede: **Stefania Mason**
Università di Udine

Melissa Conn
Direttore Save Venice Inc., Venezia
L'impegno di Save Venice per la chiesa di San Sebastiano

Paola Marini
Direttore del Museo di Castelvecchio, Verona
La presenza delle opere di Veronese provenienti dalla chiesa di San Sebastiano nella mostra di Verona 2014

Bernard Aikema
Università di Verona
Sulla religiosità di Paolo Veronese

11.00-11.20 Pausa

Amalia Donatella Basso
Storico dell'arte
Il restauro del soffitto e dei dipinti murali di Paolo Veronese. Un percorso critico tra riscoperte e inediti

Fabio Frezzato
Storico delle tecniche artistiche
Pittura murale nella chiesa di San Sebastiano: le tecniche esecutive

Chiara Scarpa
Architetto
Il progetto di Veronese per San Sebastiano: committenze indirette

13.00 - 14.30 Pausa

SECONDA SESSIONE

Presiede: **Sergio Marinelli**
Università di Venezia

Egidio Arlango e Sabina Vedovello
Restauratori
Il cantiere di restauro

Claudia Daffara e Giacomo Marchioro
Università di Verona
Diagnostica non invasiva applicata alle pitture murali di Paolo Veronese

Enrico Fiorin
Chimico Soprintendenza SBSAE di Venezia e Laguna
Il soffitto ligneo policromo. Le indagini scientifiche per lo studio dei materiali e della tecnica pittorica

Sergio Marinelli
Università di Venezia
Stabilità e variazioni nell'immagine di Paolo Veronese

Conclusioni